Kunst und Wille

Studienblatt zur Kultursoziologie

Nürnberg, 2013.I

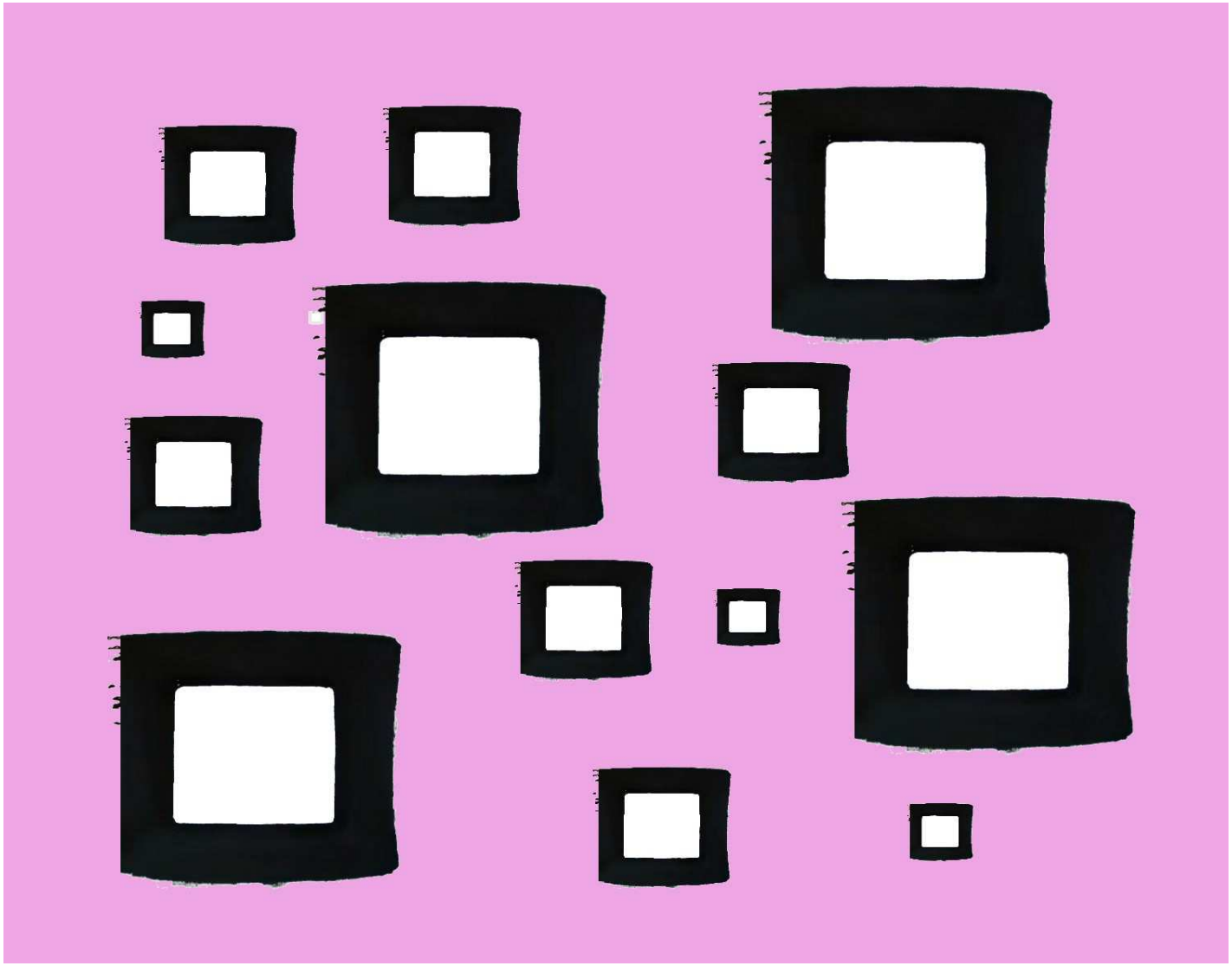
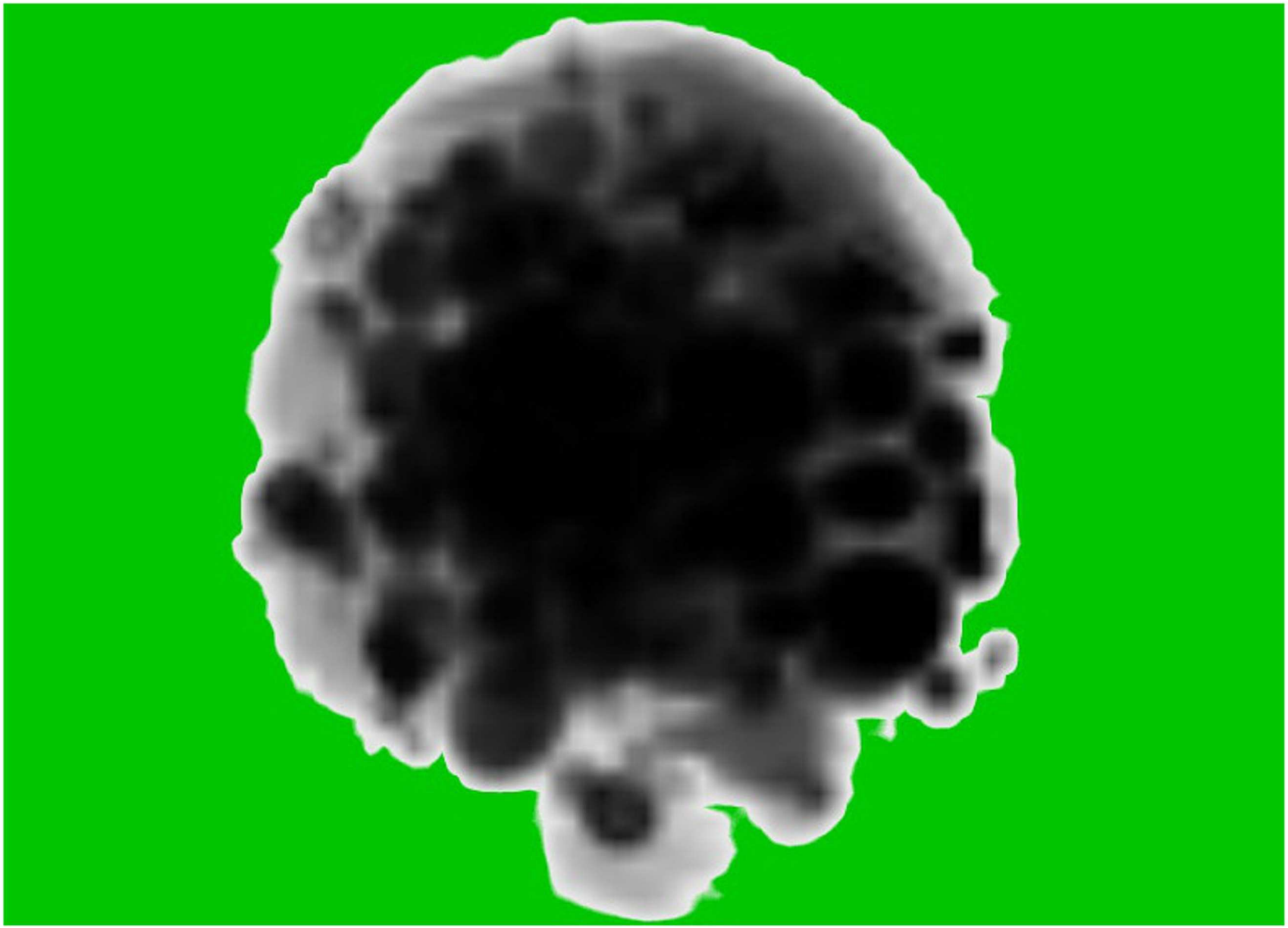
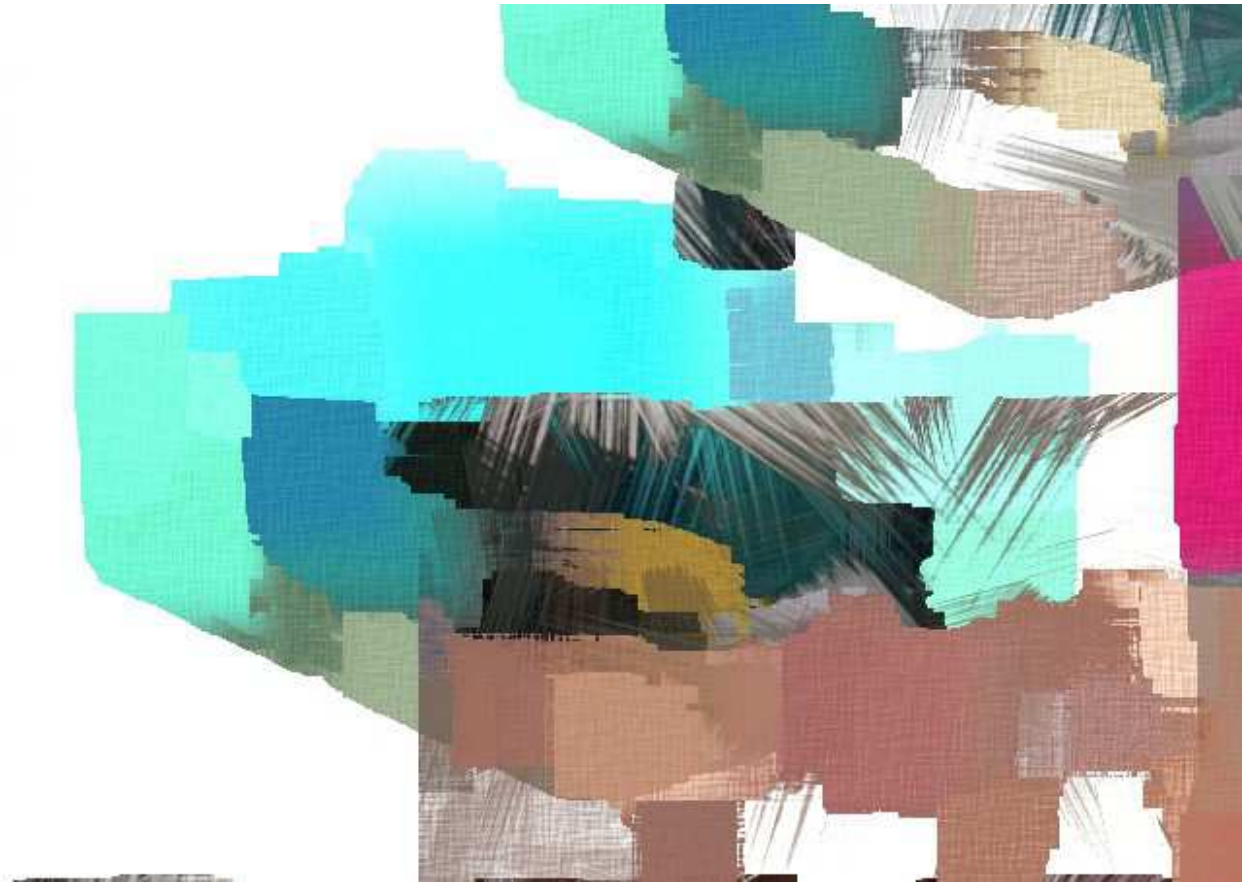
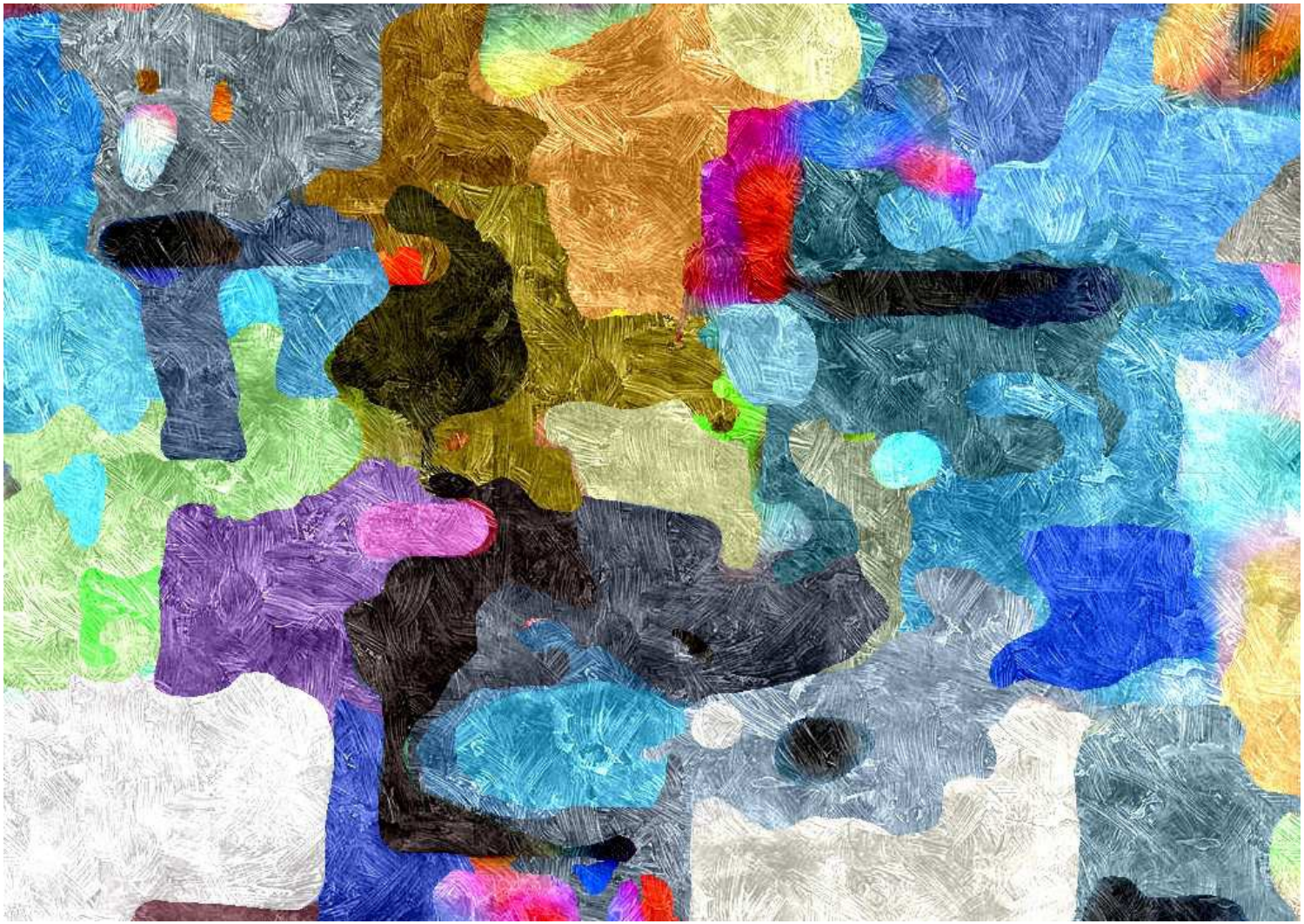
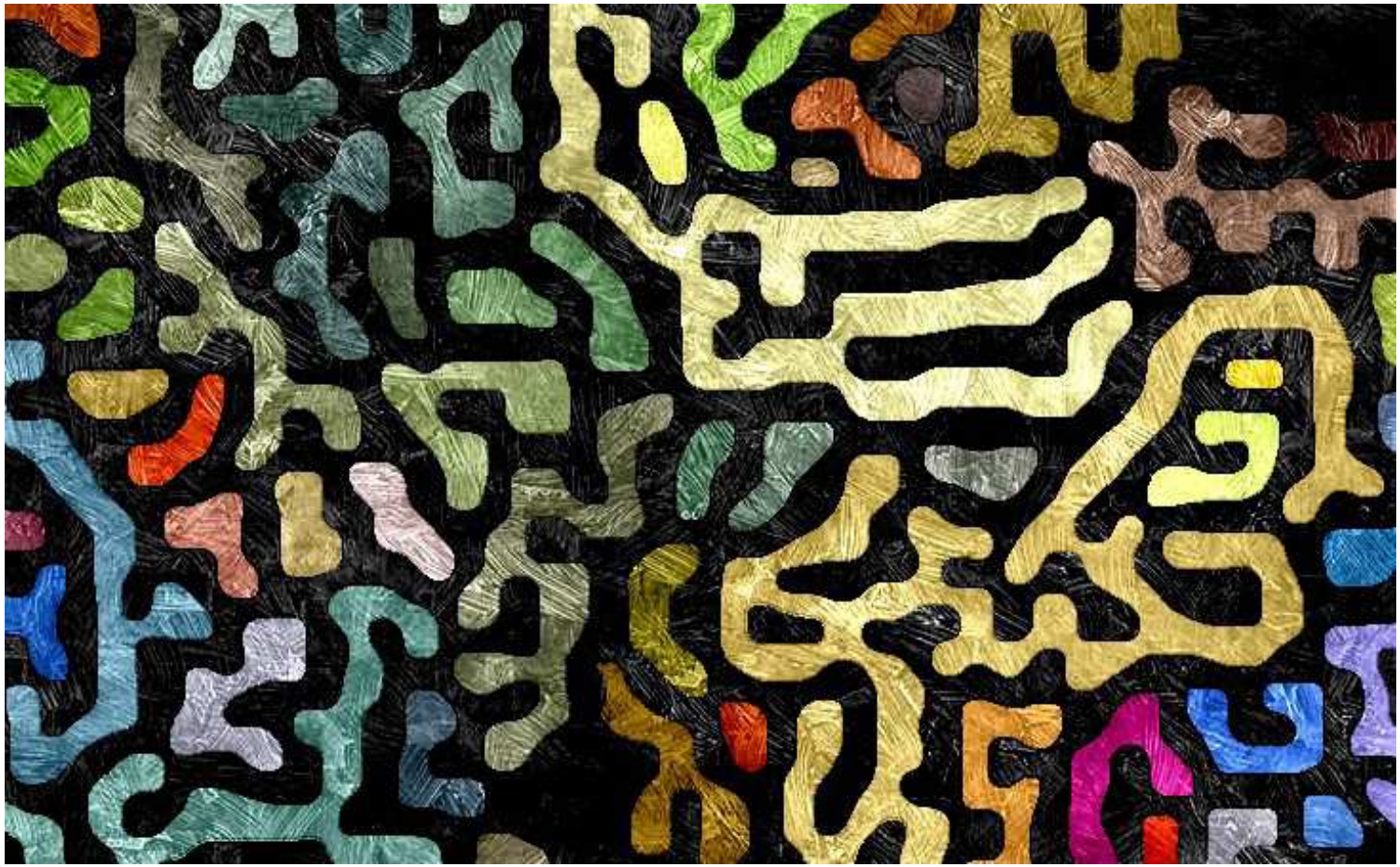
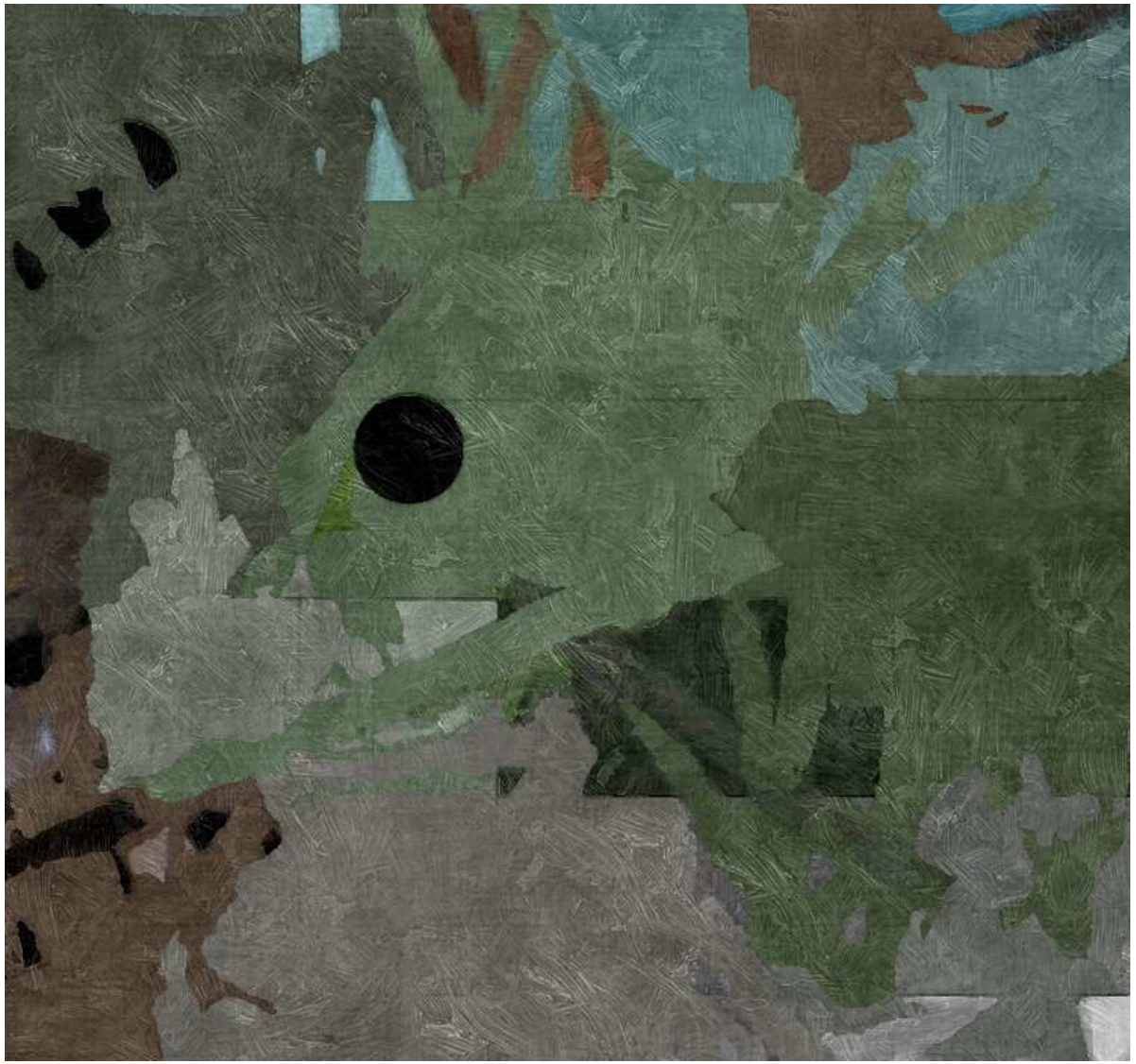
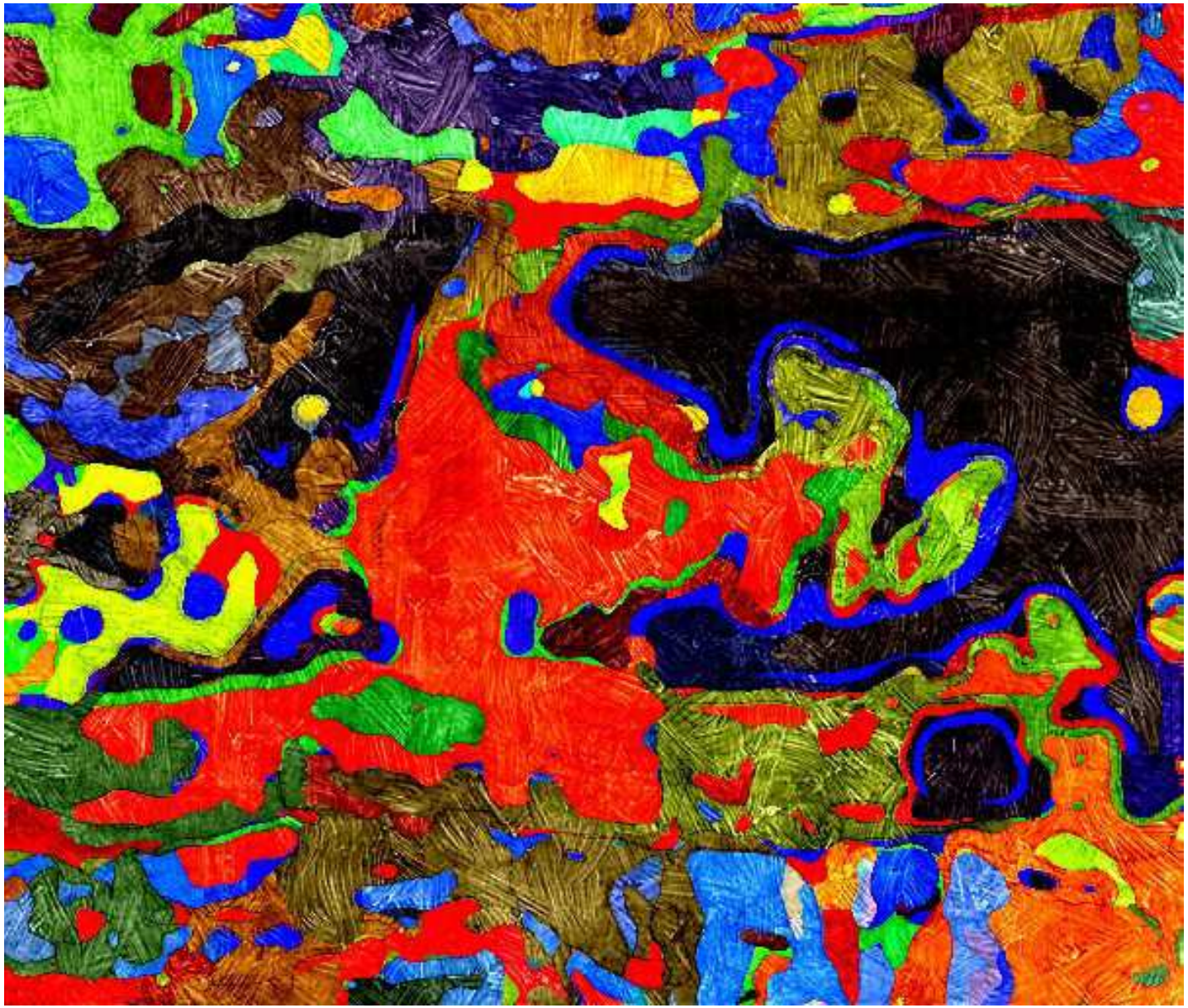
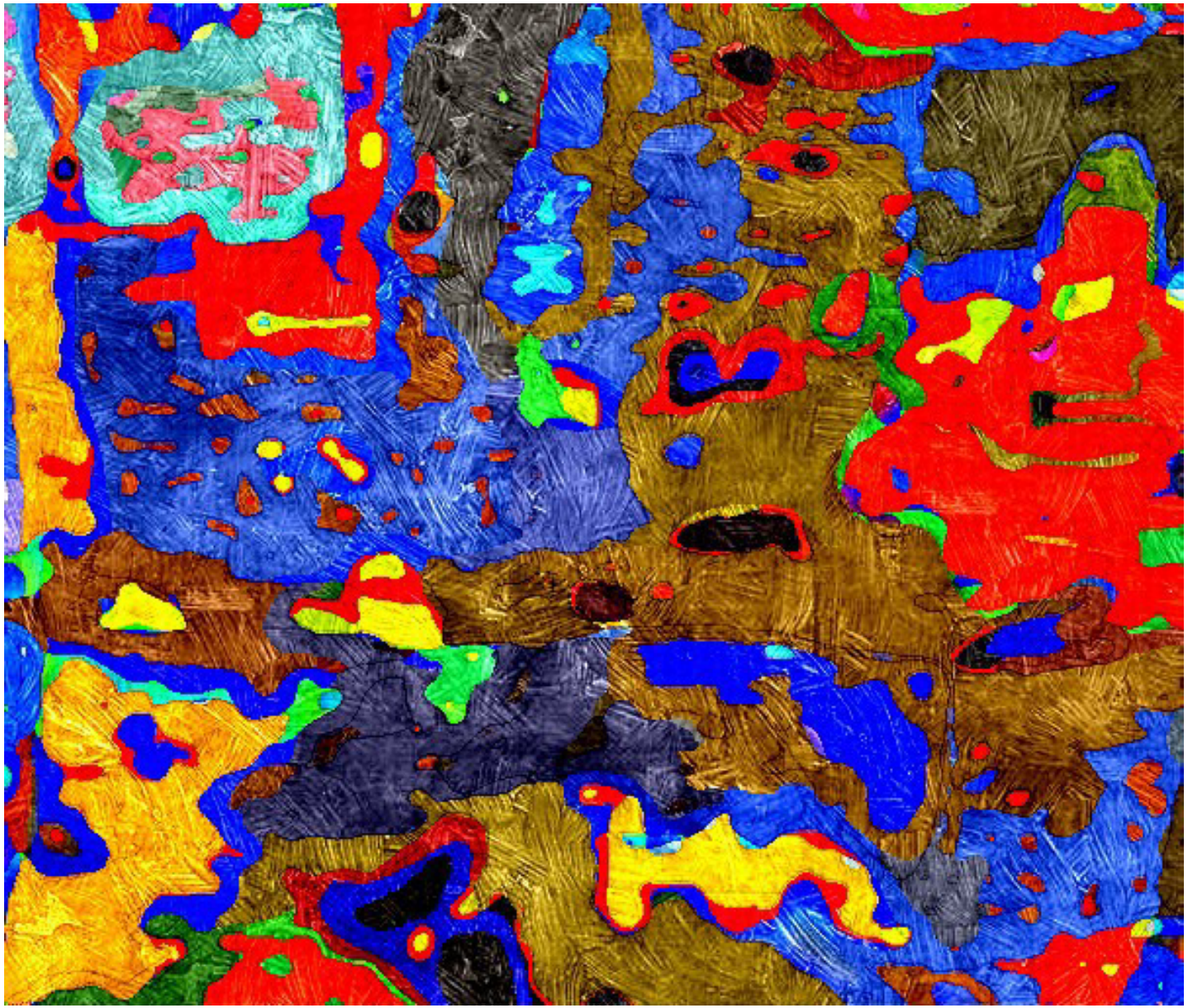
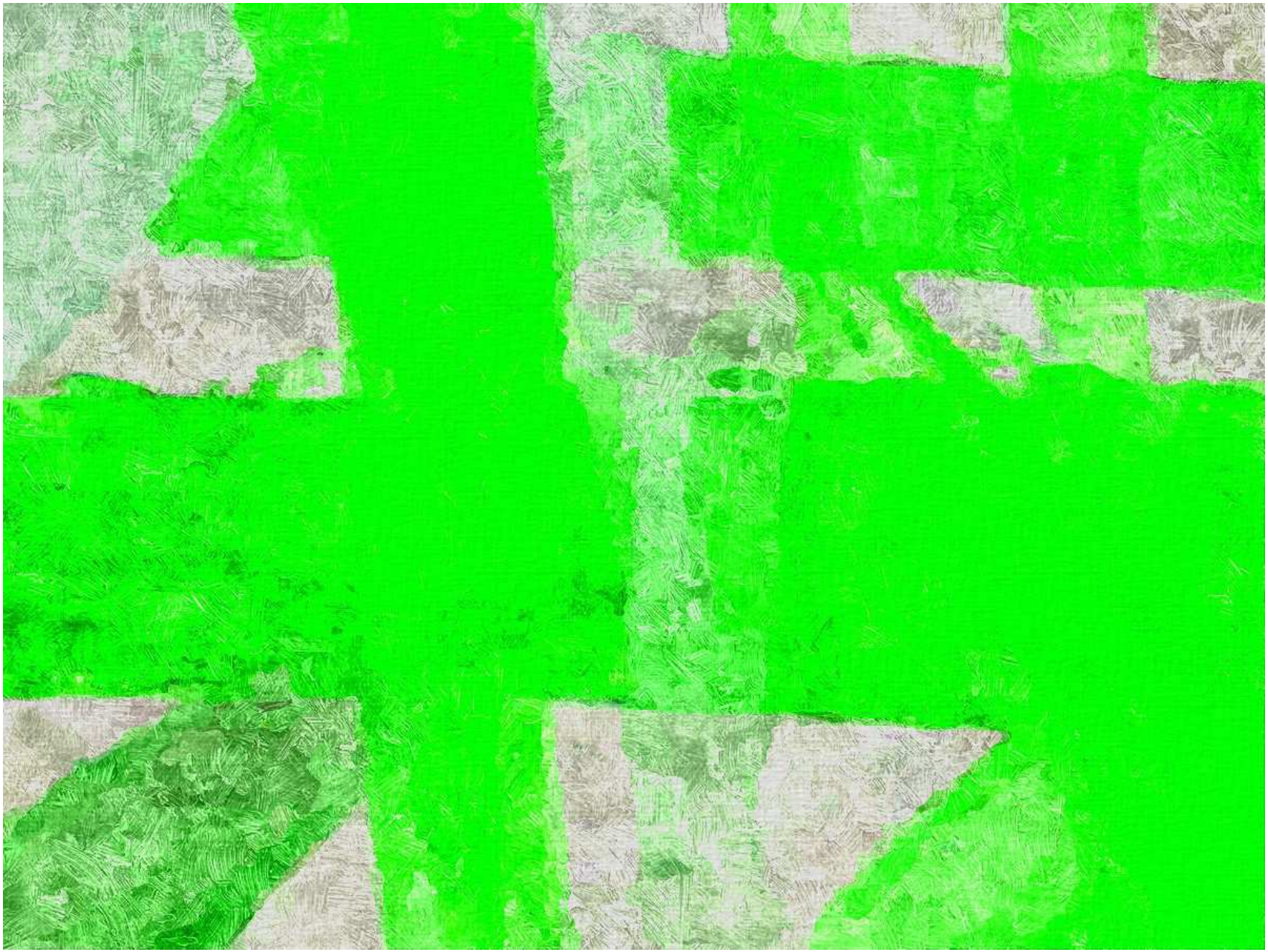
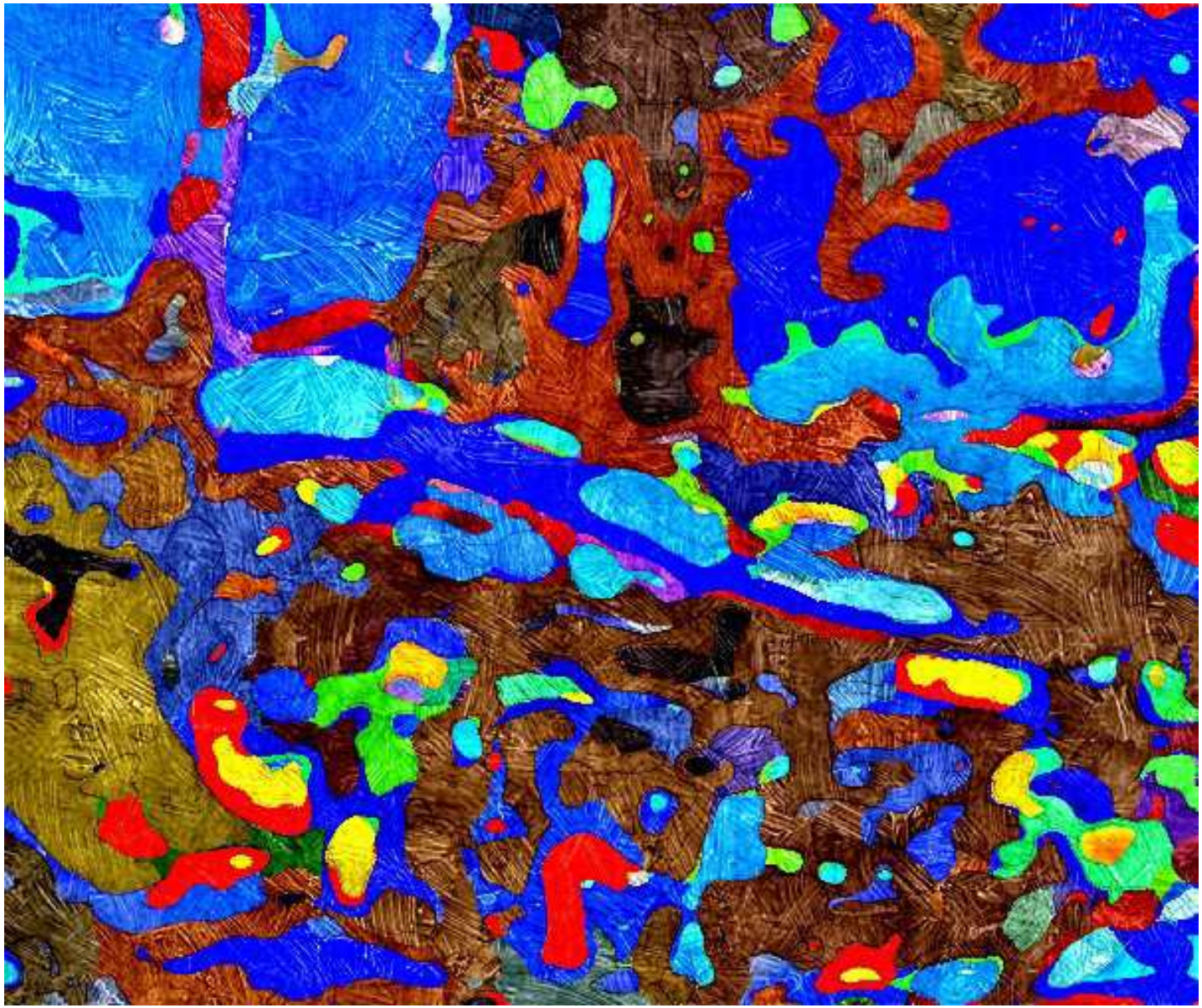
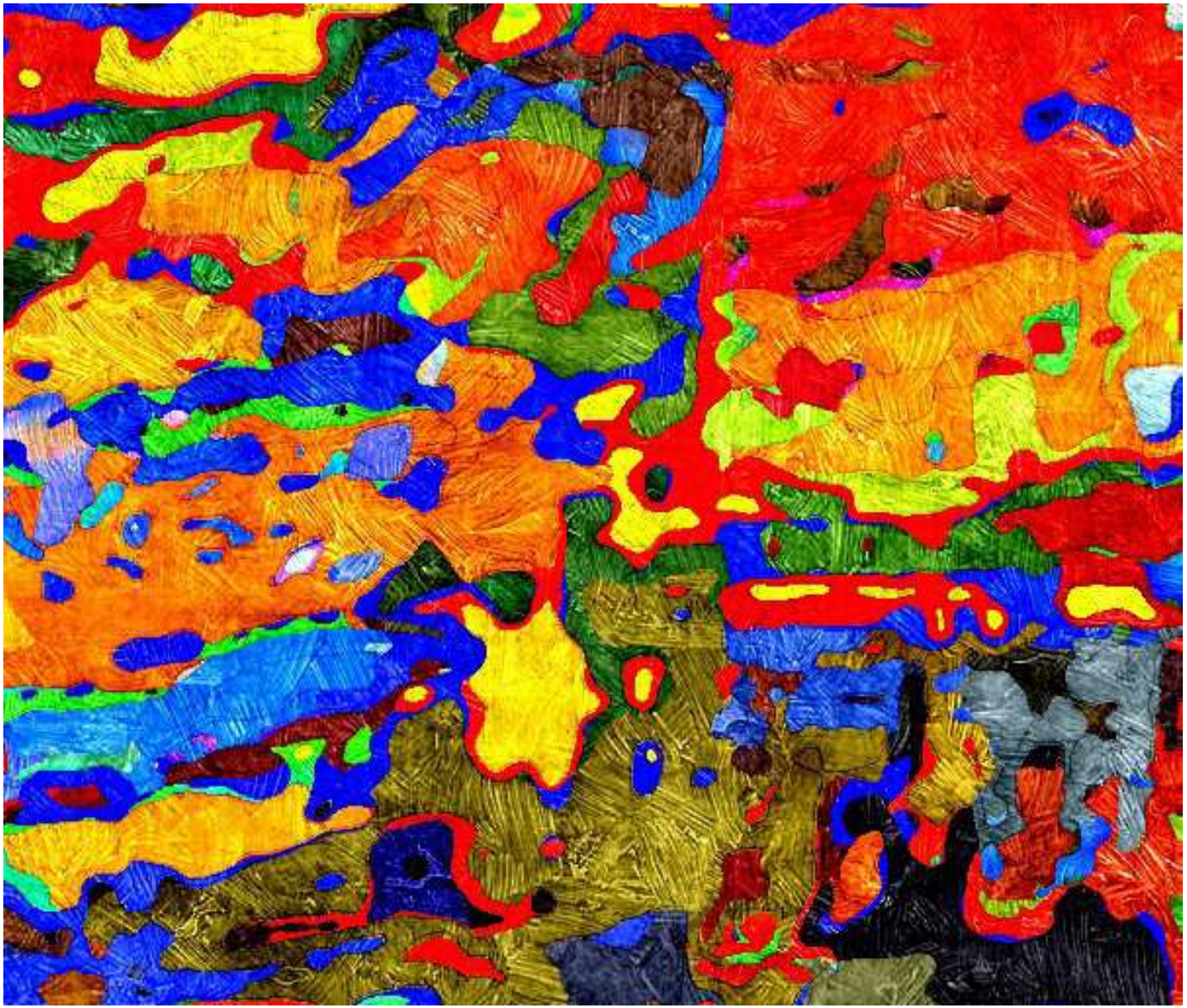
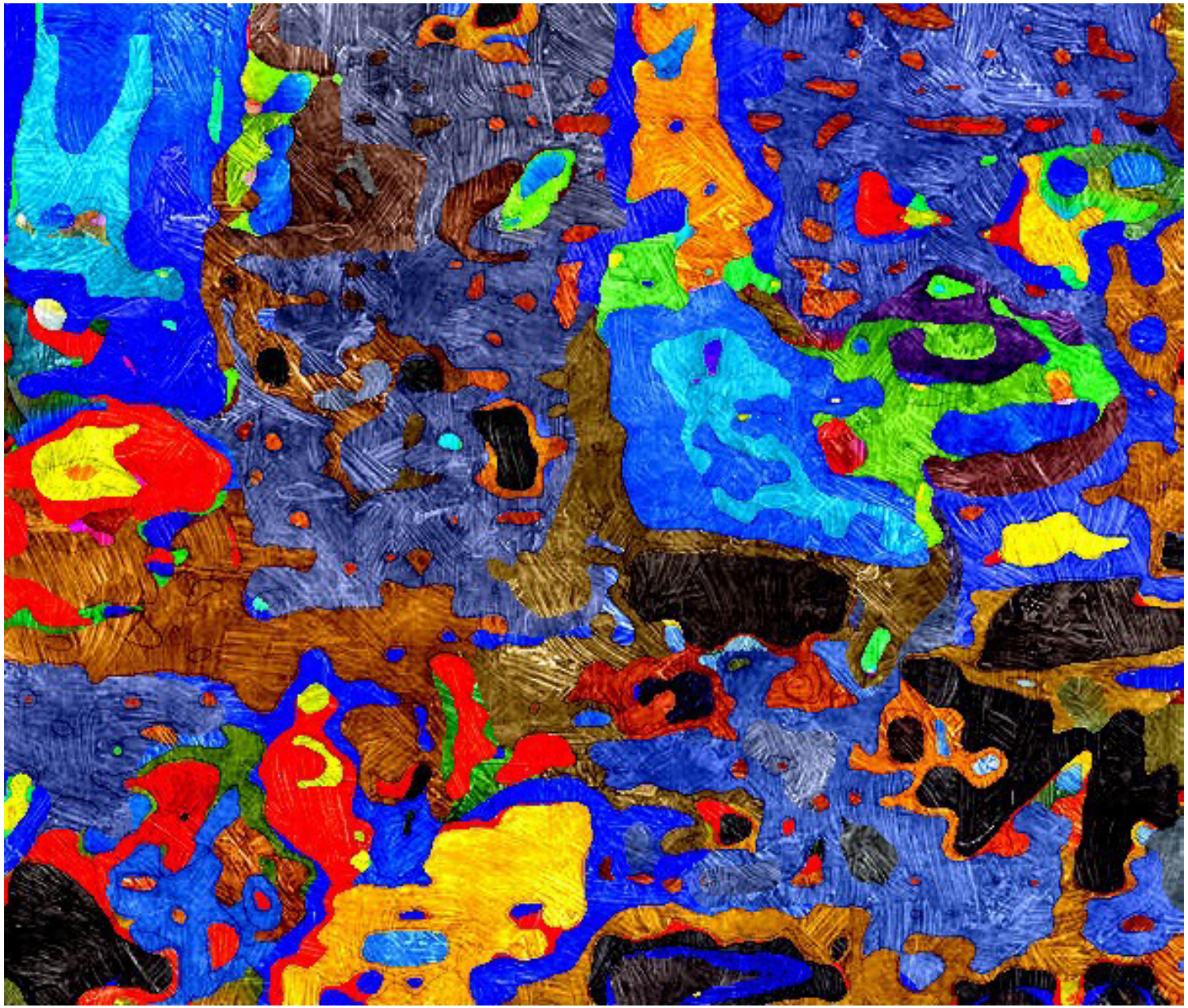
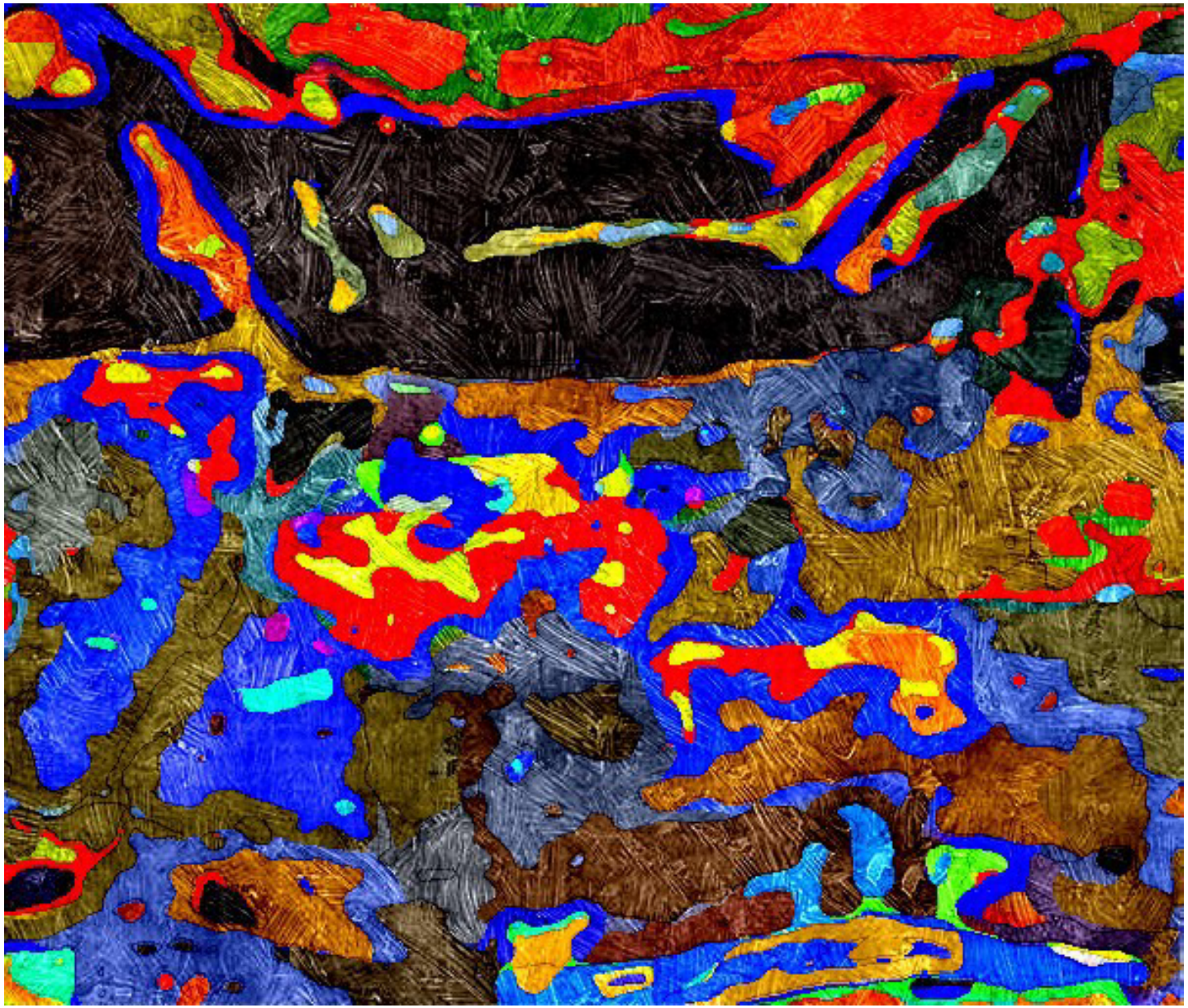
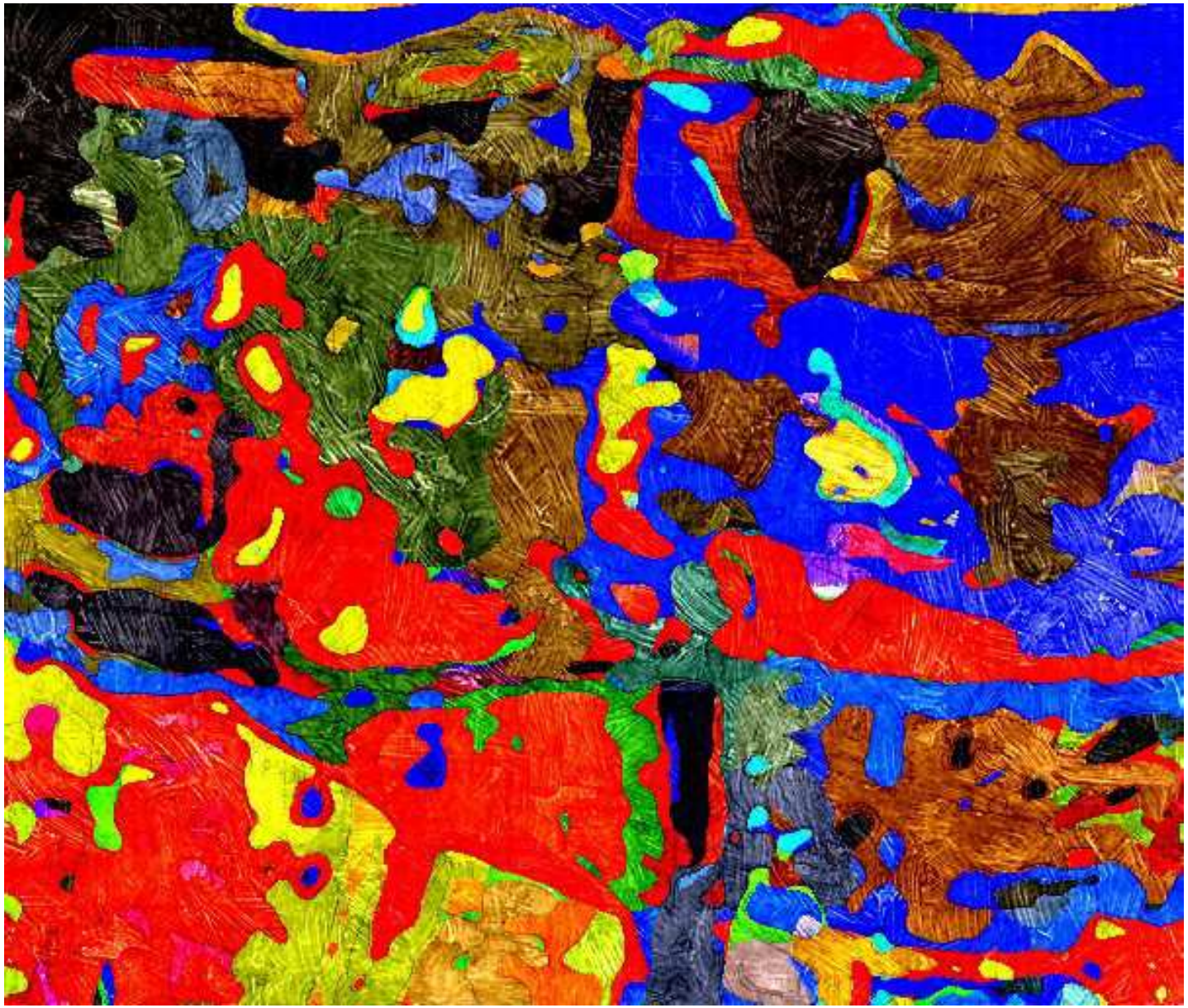
Vorwort zum ersten Erscheinen von Kunst und Wille

Der Autor und Herausgeber dieses eBooklets, in die Kunst- und Kultursoziologie sich entwickelnd, begann zu ebensolchen Lernzwecken die digitale Bildermache mit einschlägigen Softwarepaketen. Sämtliche Aspekte des Faches nachzuempfinden sollte durch tastende Autorentätigkeit, journalistisch und / oder wissenschaftlich schwankend, zu ermöglichen sein. Die auf diese Weise stattfindende teilnehmende Beobachtung ist ein Mittel unter vielen.

Autoren und / oder eingeladene Helfer haben mühsam und wahrscheinlich mehr schlecht als recht dafür gerade zu stehen, dass sich immer ein gefüllter Bilderteil angehängt findet, sofern sich keine professionelle Arbeit u.ä. dazu bereitstellt. Das periodische langfristige Erscheinen von Kunst und Wille wird durch gemeinnützige Budgetierung, etwa 16-24 Arbeitsstunden je Auftritt umfassend, gesichert.

Milko Mumdzhiev,
Nürnberg, 24.05.2013

Bilderteil

Hierin sollen sich Bilder einfinden, die entsprechende Akteure beigetragen haben. Ist- und Sollzustand dieses Abschnitts sollen Anspruch und Realrestriktionen übergreifen. Alles sei willkommen geheißen, jeder begrüßt, und gern gesehen.

Milko Mumdzhiev hat mangels eines Besseren die leeren Seiten dieser ersten Ausgabe von Kunst und Wille mit Digital Art, innerhalb GIMP und Photoshop erstellt, aufgefüllt. Die Beispiele haben allesamt keine Titel, und sind 2012 und 2013 ausgegeben worden. Skalierung, Auflösung, Reihenfolge etc. wurden willkürlich gehalten.